

Atelier Métropolitain

La métropole linéaire

Nicolas FEVRIER | Romain BOURSIER

SUJET

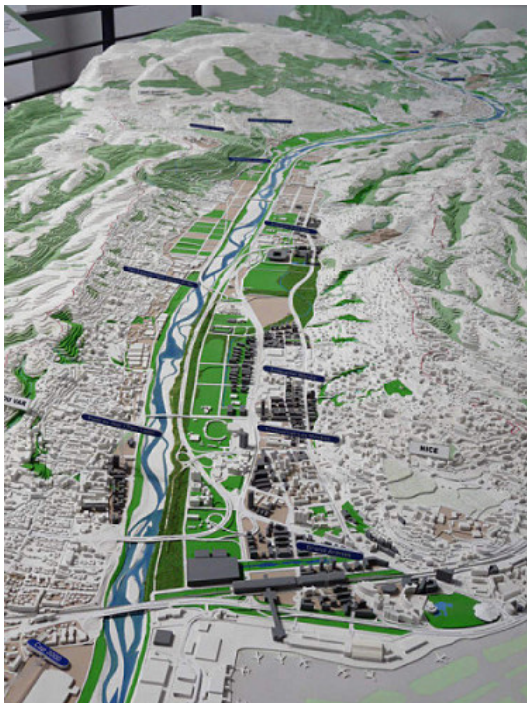
Introduction

Après s'être pendant plusieurs années concentré sur les enjeux de la « métropolisation » de l'aire parisienne (le Grand Paris et ses abords); l'atelier se propose dans le cadre du premier semestre du master AMUR, d'explorer au travers du territoire situé entre Monaco et Sophia Antipolis, la notion de « Métropole Linéaire ».

Projeté sur la base des données économiques du début des années 70 (développement et attractivité de l'arc méditerranéen), le modèle de « Métropole linéaire » est devenu pour ce territoire une réalité de fait qui a finalement échappé par bien des aspects à toutes formes de planification. Celui-ci connaît aujourd'hui de fortes mutations qui pourraient à terme en modifier structurellement le fonctionnement. Organisé historiquement autour des 3 grandes polarités aux fonctions complémentaires que sont Nice, Monaco et la technopole de Sophia Antipolis, ce territoire côtier d'une centaine de kilomètres a connu pour diverses raisons des évolutions disparates. Au principe établi de répartition des fonctions sur le territoire, a succédé depuis une dizaine d'années une très forte polarisation autour de la Métropole Nice Côte d'Azur et de son projet «d'Eco-Vallée». Cette évolution remet fortement en cause l'équilibre des forces et oblige chacun des acteurs à revoir ses enjeux et ambitions pour le territoire. Si la visibilité à l'échelle internationale et l'attractivité du territoire (destination touristique / territoire de vie) reste importante, le modèle de « Métropole linéaire » est ébranlé et doit être réinterrogé au regard des dynamiques et nouvelles potentialités.

Eco Vallée - Nice

L'arbre, le Maire et la voie de 40m



Situé à l'Ouest de la ville de Nice cette plaine maréchère a pendant longtemps été considérée comme un territoire secondaire. Occupée en grande partie par des zones d'activités industrielles et commerciales, ce corridor géographique de 23 km permet entre autre de mettre en relation la bande côtière et l'arrière Pays Niçois.

De part sa position stratégique, sa proximité avec l'aéroport et ses potentiels théoriques de développement, la plaine du Var est devenue en quelques années l'enjeu de toute les attentions et la vitrine à ciel ouvert de la dynamique de Métropolisation (NCA) du territoire Niçois.

Sur la base d'une étude stratégique de positionnement menée par l'agence OMA en 2007 mettant en évidence l'importance des enjeux agricoles, hydrauliques et infrastructurels de la vallée , l'EPA Plaine du Var est créée en 2008. Le projet d'Eco Vallée voit le jour avec pour ambition de devenir à terme le cœur de la métropole de 1 million d'habitants.

Mais sur quel projet de territoire repose aujourd'hui l'urbanisation ambitieuse de la plaine du Var ?

Si les études initiales semblaient clairement identifier les enjeux du territoire (préservation et renforcement du modèle économique agricole, réflexion sur la sur-densité) et suggérer l'invention d'un modèle d'aménagement spécifique à cette vallée, le projet d'aménagement semble lui, privilégier les principes plus rassurants d'un urbanisme générique de macro-lot.

Atelier Métropolitain

La métropole linéaire

Nicolas FEVRIER | Romain BOURSIER

VOYAGE D'ÉTUDE
20 au 23 septembre 2018

Enjeux

Organisé sur 3 jours pleins + 1 journée libre, le voyage d'étude doit permettre à la fois d'appréhender le territoire d'étude (Nice) mais également son contexte large au travers de la visite des autres parties que l'atelier abordera les années suivantes.

Organisation

Jeudi	> 08h00	accueil à l'aéroport de Nice
	> 08h30	petit déjeuner (libre)
	> 09h30	rencontre et échange avec la Métropole Nice Côte d'Azur
	> 12h30	déjeuner (libre)
	> 14h00	rencontre et échange avec la l'EPA EcoVallée
	> 16h00	visite des aménagements de la plaine du Var
	> 18h00	auberge de jeunesse
	> soirée	libre
Vendredi	> 08h30	récupération des vélos
	> 09h30	rencontre et échange avec la CCI (gestion du port)
	> 12h30	déjeuner (libre)
	> 13h00	promenade le long de la Vallée du Paillon
	> 18h00	retour en centre ville et remise des vélos
	> soirée	libre
Samedi	> 10h00	accueil et visite de l'exposition «Collection Paysages» au Forum de l'Architecture
	> 10h30	workshop
	> apm	libre
	> Soirée	barbecue
Dimanche	> journée	libre

Interlocuteur

Métropole Nice Côte d'Azur	> Marie Joudinaud
CCI Nice Côte d'Azur	> Stephane Attali
EPA	> Olivier SASSI
Ville de Nice	> Michel Bensa
Forum d'Architecture	> Yves Nacher

Préparation

Préparation d'un «document de voyage» format A4 relié (5 exemplaires) regroupant une première série de données sur 4 thématiques générales. Ce document de base doit permettre une première lecture rapide et factuel du territoire et faciliter les échanges avec les différents interlocuteurs durant le voyage.

Groupe 1 : Thème environnement

- * Gestion des risques, nuisance et pollution,
- * Protection et de sauvegarde (env. et bâti)
- * De transition énergétique et de développement durable
- * ...

Groupe 2 : Thème mobilités et stationnement

- * Inventaire des différents opérateurs de mobilités (publics et privés)
- * Plan de déplacement urbain
- * Grands projets d'infrastructures
- * ...

Groupe 3 : Thème démo/socio/eco et programmation

- * Démographie : identification des grandes tendances,
- * Economie : pôles de développement et formes d'incitations au développement économique,
- * Formation : pôles d'enseignements par secteur,
- * Culture : programmes culturels en action et vitrines des politiques culturelles.
- * ...

Groupe 4 : Thème urbanisme et grds projets

- * Découpages institutionnels et compétences sur le territoire,
- * Grands projets d'urbanisme et de développements urbains
- * Projets d'équipement emblématiques ou levier de développement
- * ...

+ imprimer sur format A0 (plier A4) > photo aérienne de la ville

Atelier Métropolitain

La métropole linéaire

Nicolas FEVRIER | Romain BOURSIER

L'ATLAS

Objectif

La première séquence de travail a pour objectif la constitution d'un atlas prospectif commun. Cet atlas combinera des approches sensible et analytique, empirique et iconographique afin de construire un portrait descriptif et critique du territoire. Il intégrera des éléments de reportage, de diagnostic et de pronostic articulés autour de trois types de travail :

> un recueil de données factuelles qui permettra de restituer d'une façon concise et efficace des informations statistiques concernant la thématique donnée à l'échelle du site et de la région métropolitaine voire au-delà.

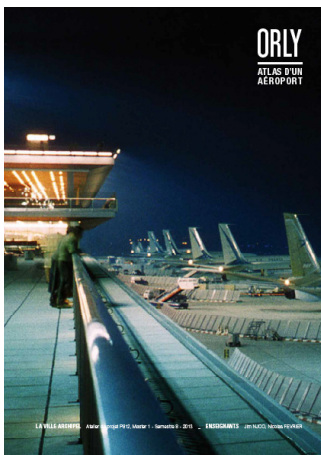
> un reportage photographique (ou d'extraits de vidéo) qui permettra de faire par une approche sensible, un état des lieux de la thématique donnée, restituant les ambiances, la vie quotidienne, les dysfonctionnements, les enjeux. La mise en forme et l'esthétique des images (portraits, patchwork, séquences, gros plans, vues panoramiques...) doivent être pensés dans une relation étroite à la thématique traitée.

> une analyse graphique qui permettra de spatialiser certaines conditions du site dans une vision globale et comparative. Il s'agit de réaliser une série de représentations qui codifie de manière diagrammatique des informations essentielles à la compréhension du territoire et de son avenir. Les modalités graphiques doivent faire preuve d'imagination, ainsi que contribuer à la lisibilité du contenu.

Cet atlas prospectif est organisé autour de 5 thématiques complémentaires, chacune traitée par un groupe de 4 à 5 étudiants. Les 4 thématiques de recherche seront discutées et arrêtées dans le cadre du workshop qui se déroulera le 3^{ème} jours du voyage.

Forme

Afin de pouvoir constituer l'atlas collectif, il est demandé aux différents groupes de respecter une mise en page pré-déterminée qui leur sera déterminée lors d'une séance de mise au point (cf. planning).



Exemple d'Atlas _ La ville aéroportuaire

http://www.fevriercarre.fr/wp-content/uploads/2014/06/EXPO_atlas.pdf
http://fevriercarre.fr/wp-content/uploads/2015/06/BOURGET_atlas1.pdf

Atelier Métropolitain

La métropole linéaire

Nicolas FEVRIER | Romain BOURSIER

PLANNING

Date	Heure	Forme	Résponsable
12 sept.	11 - 12h	Introduction sur l'Atelier Métropolitain Présentation du sujet Organisation du voyage Mise en place du Workshop	N
20-23 sept. 22 sept.	4 jours 10 - 13h	Voyage d'étude Workshop	N / R / JJ
26 sept.	09-12h	Atelier n°1 Mise en place de la structure de l'Atlas (collectif) Présentation des enjeux et thématique (groupes)	N / R
10 oct.	09-12h 14-16h	Atelier n°2 Point sur l'avancement de l'Atlas (collectif) Intervention _ Marie JORIO	N / R
24 oct.	09-12h	Atelier n°3 Présentation de l'Atlas (collectif) Définition de la stratégie d'intervention (groupes)	N / R
07 nov.	09-12h	Atelier n°4 Présentation de l'Atlas (collectif) Définition des territoires d'intervention (groupes)	N / R
21 nov.	09-12h	Atelier n°5 Présentation de l'Atlas (collectif) Définition des territoires d'intervention (groupes)	N / R
05 dec.	09-12h	Atelier n°6 Pré-jury (groupes)	N / R
19 dec.	09-12h	Jury intermédiaire	N / R / JJ / N / invités
09 janv.	09-12h	Atelier n°7 Retour sur le pré-jury (collectif) Définition des objectifs pour rendu final (groupes)	N / R
16 janv.	09-12h	Atelier n°8 à définir en fonction des travaux	N / R
30 janv.	09-12h	Atelier n°9 Pré-jury (groupes)	N / R
06 fevr.	09-12h	Jury final	N / R / JJ / N / invités

Atelier Métropolitain

La métropole linéaire

Nicolas FEVRIER | Romain BOURSIER

BIBLIOGRAPHIE

Théorie et représentation urbaine

- > M. Augé, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, 1992.
- > R. Burdett, D. Sudjic, *The Endless City*, Phaidon, 2007.
- > R. Depardon et P. Virilio, *Terre natale, Ailleurs commence ici*, cat. Expo., Paris, Fondation Cartier, 2009.
- > T. Hauck, R. Keller et V. Kleinekort (dirs.), *Infrastructural Urbanism. Addressing the In-between*, Berlin, DOM Publishers, 2011.
- > F. Jameson. "Future City", *New Left Review* 21, mai-juin 2003.
- > M. Kajjima, J. Kuroda, Y. Tsukamoto, *Made in Tokyo*, Kajjima Institute, 2001.
- > R. Koolhaas, *New York Délire. Un manifeste rétroactif pour Manhattan [1972]*, trad. de l'anglais, Parenthèses, 2002.
Idem. *Junkspace. Repenser radicalement l'espace urbain (2000)*, trad. de l'anglais, Paris, Payot, 2011.
- > H. Lefebvre, *La Production de l'espace*, Anthropos, 1974.
- > S. Parker, *Urban Theory and Urban Experience. Encountering the City*, Routledge, 2004.
- > S. Sadler, *The Situationist City*, MIT Press, 1998.
- > C. Salewski, *Dutch New Worlds. Scenarios in Physical Planning and Design in the Netherlands 1970-2000*, Rotterdam, 010 Publishers, 2012.
- > B. Secchi, *La ville du vingtième siècle*, Ed. Recherches, 2009.
- > G. Teyssot, "La métropole mise en représentation. Notes pour une exposition à la Triennale de Milan" dans *La ville, entre image et projet*, Cahiers du CCI, Centre Pompidou, n° 5, 1988.
- > P. Veltz, *Mondialisation, villes et territoires : une économie d'archipel*, PUF, 1996.
- > R. Venturi, D. Scott-Brown, S. Izenour, *L'enseignement de Las Vegas (1977)*, Mardaga, trad. de l'américain, 2008.
- > P. Virilio, « La ville sur-exposée », in *L'espace critique*, Paris, C. Bourgeois, 1984.
Idem. *L'administration de la peur*, Paris, Textuel, 2010.
- > P. Vittorio Aureli, "The City within the City" in *The Possibility for an Absolute Architecture*, MIT Press, 2011.